

**PATROCINA:**

**La Alacena**  
LA COMIDA QUE SE LLEVA  
*Próxima apertura*

Alvira Lasierra 13 📍 50002 Zaragoza  
[www.lalacena.es](http://www.lalacena.es)



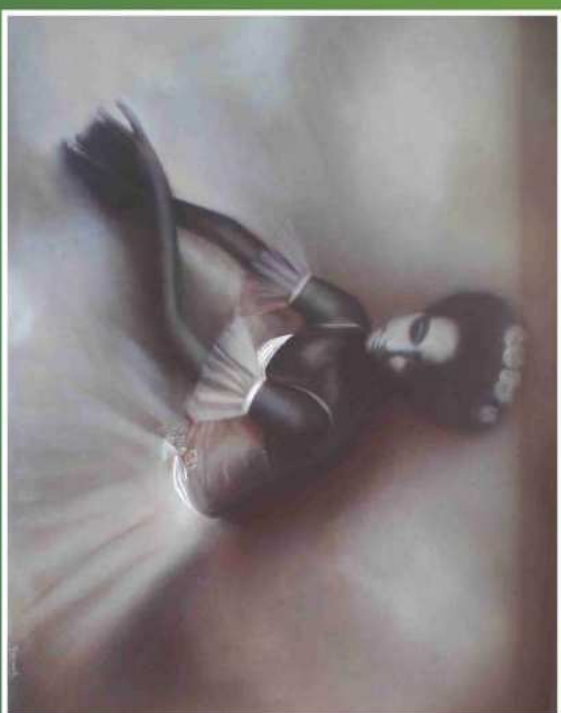
**Restaurante - Café**  
Regenta Familia Alarcón Pueyo

JORGE COCCI, 3 50002 ZARAGOZA TEL. 976 296 337

***Exposición***

**Toñi Aponte**

***Bailando con la Luz***



## PINCELADAS ARTISTICAS

**Toñi Aponte** nace en Benamocarra (Málaga), pueblo situado en el corazón de la Comarca de La Axarquía, el día 15 de Abril de 1951.

Fue el primer ciudadano nacido en este pueblo, y además mujer, que realizó su ingreso en la Universidad española, lo que sucedió justo al final de los sesenta. Realizó estudios en la Universidad de Granada, licenciándose en Medicina y Cirugía, en 1975. Renombrada especialista en Oftalmología desde 1980, y tras largos años dedicada a esta especialidad en Zaragoza, la Dra. Aponte decide ahora dedicarse a la pintura y recibe clases primero en el estudio de la pintora Salomé Junza y, posteriormente, en el de Yanka Mikhailova.

En ésta su nueva faceta creativa, nos revela en sus óleos la rapidez diaria con que cambia nuestro entorno, de un modo que sólo ella es capaz de observar y separar con su bagaje profesional, para mostrarnos el detalle más sencillo que congela en sus lienzos para que quede impreso para siempre en nuestra retina: ya sea una tenue sombra, una vaga luz en la noche, un recoveco multicolor de una calle, o una pléyade de colores y formas en la fachada de un edificio, representado todo ello con un gran hiperrealismo que es producto de la larga experiencia, obtenida durante los años de dedicación y entrega a su profesión y a sus pacientes. En sus cuadros destaca esa luz y colorido que emana de su vivencia juvenil malagueña y sólo pueden entender los que han disfrutado de ella..

### EXPOSICIONES 2008

**Paisajes de Aragón.** Galería de Pintura "Las 5 Torres". Zaragoza.

**Luces y Sombras.** Galería de Pintura "Las 5 Torres". Zaragoza.

## *Bailando con la luz*

*La Dra. Aponte emprende, con ésta, su tercera y más creativa exposición de óleos en la que la luz es su principal fuente de inspiración. Unas veces nos deslumbra con el palacete árabe de una pequeña plaza soleada vista desde una calleja en penumbra, otra con una miriada de luces reflejándose en las fachadas coloristas de la isla de Santorini con el azul del Egeo como fondo o atravesando la noche y creando una miriada de sombras aterciopeladas y formas insospechadas desde la fachada de un hotel volcado al mediterráneo. Ya nos eleva hasta la Málaga de los montes para ver las casas blancas soleadas de sus antiguos moradores, como también nos sorprende con una luz o una sombra fugaz que un segundo introduce en nuestra habitación, a través de la ventana, todo un mundo exterior insospechado y desconocido hasta entonces para nosotros. Es un baile de colores y luces que pasan desde una flor a una huerta de la Isla de Hierro para terminar entre las luces y sombras de las bambalinas que envuelven a la artista que acaba sublimada su función de ballet, antes de recibir los aplausos de un público entregado.*